



La Almena de

MONFRAGÜE

REVISTA DEL PARQUE NATURAL DE MONFRAGÜE

Nº 4
Época: II
Febrero 2006



JUNTA DE EXTREMADURA



S u m a r i o

Director del Parque Natural de Monfragüe:

Ángel Rodríguez Martín

Jefe de Negociado de Información y Atención al Público:

Casto Iglesias Duarte

Dirección:

Casto iglesias Duarte

Coordinación General:

Centro de Documentación e Investigación

Asesor de Redacción:

Antonio García Montero

Redacción y Colaboración:

Ángel Rodríguez Martín, Casto Iglesias Duarte, Rosa M^a Escobar Paniagua, Inés García Herrero, Óscar Díaz Martín, Antonio García Montero, Ana M^a Timón Mateos, Laura Valle Tomé, Máximo Plaza Rubio, Alberto Garzón Fernández, Juan Carlos Jiménez, José Luis García Jerez, Rubén Serradilla Prieto, M^a del Rosario Muñoz Núñez.

Foto portada: José Antonio Marcos y Ángel Rodríguez

Foto contraportada: Inés García Herrero / Juan Carlos Grande / José L. García.

Diseño: Antonio Aparicio



■ Foto: José L. García

- 03 Primera Página
Monfragüe, una oportunidad
- 04 Consideraciones sobre la toponimia en el Parque Natural de Monfragüe
- 09 Nuestra Flora: El alcornoque
- 11 Nuestra Fauna: La cigüeña negra
- 13 Noticias de aquí
- 23 Monfragüe en la memoria
- 25 La pesca, un atractivo más de Monfragüe
- 29 Bienvenidos a Monfragüe
- 32 Evaluación de impacto ambiental
- 35 Serrejón
- 37 Parques eólicos? Los visitantes de Monfragüe opinan



Esta revista ha sido realizada por el personal de los distintos Centros del Área de Uso Público del Parque Natural de Monfragüe. Nuestra "Almena" quiere ser la ventana por donde escuchamos el latido de Monfragüe. Va dirigida a todos los que de algún modo puedan sentirse ligados al Parque; en primer lugar, a nuestros paisanos de la comunidad de Monfragüe, que son y han sido los grandes protagonistas de la conservación de este espacio; en segundo lugar, a todos los que nos visitan, desde los gélidos países del norte a los madrileños que no dudan en abandonar su ciudad para reencontrarse en Villarreal. Y queremos también que nuestra revista sea como la carta que enviamos periódicamente a los amigos de otros parques, o quizá el vínculo que nos une a otras personas preocupadas por el destino del Planeta. Un gesto más de nuestra pedagogía de la conservación.



MONFRAGUE *una oportunidad*

Por Casto Iglesias Duarte

■ Foto: C.I.D



urante la última semana de octubre tuvieron lugar en Villarreal unas jornadas técnicas dedicadas a conocer y debatir distintos temas sobre los espacios protegidos. Lo organizaba la Fundación **Global Nature**, en colaboración con la consejería de Agricultura y Medio Ambiente, bajo el título "**Monfragüe, Reserva de la Biosfera**". El encuentro, acompañado de abundantes lluvias tras meses de pertinaz sequía, reunió a expertos de prestigio para tratar, desde distintas ópticas, la gestión de un espacio protegido. El tema central, como no podía ser de otro modo, fue Monfragüe; pero también nos acompañaron, entre otros habituales y buenos amigos, **Pablo Campos**, investigador del mundo de la dehesa y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, **José Jiménez**, director del Parque Nacional de Cabañeros y **Eduardo Crespo** del Organismo Autónomo de Parques Nacionales.

Como siempre, el debate se animó al enfrentar las posiciones más estrictamente proteccionistas con el "*laissez faire*" de algunos propietarios. Y es que las simplificaciones, no cabe duda, conducen siempre al desencuentro. Por eso, la gestión de un espacio protegido es sobre todo un ejercicio de conciliación, un esfuerzo por compatibilizar ideas e intereses en ocasiones contrapuestos; un proceso, en fin, complejo y no exento de dificultades, cuyo fin último es armonizar la conservación de los valores naturales y culturales con la explotación del medio.

Relacionar espacio protegido con un "*lugar de prohibiciones*" es un tópico tan generalizado como erróneo. Para entendernos: por ejemplo, en Monfragüe la protección de un valor natural (cualquier especie de fauna o flora, hábitat...) no depende de que esté dentro o fuera del Parque; de hecho, las limitaciones que pudieran establecerse, salvo las cinegéticas que determina la ley de caza, son las mismas en la superficie protegida que en el resto de la comarca. Aún más, hay ocasiones en que el tratamiento de una limitación, al estar más próxima nuestra gestión al ciudadano, nos ha permitido hacerlo con mayor flexibilidad que en el resto de Extremadura. Este gesto debe ser un valor añadido de cualquier espacio protegido, porque no podemos olvidar que un espacio protegido es y debe ser un privilegio, nunca un castigo. Así lo venimos entendiendo y así se recoge en el Plan de Ordenación, aprobado por unanimidad de la Junta Rectora, órgano donde están representados los distintos intereses del Parque, y en cuyo texto se ha intentado desterrar la palabra "prohibido".

La experiencia acumulada nos hace madurar. Un espacio protegido no puede gestionarse ni desde la distancia ni desde orientaciones academicistas que suenan a sabiduría divina. Cada espacio es un mundo, con situaciones complejas y concretas. Por eso hay que patearse sus caminos y rincones, y hablar con sus gentes. Una buena gestión es siempre una gestión multisectorial, con distintas miradas y sensibilidades, impregnada sobre todo de pedagogía de la conservación.

Luego, habrá siempre quienes, amparándose en no sé qué perjuicios para la población local, reivindiquen compensaciones. Pero un espacio protegido –dejémoslo claro– no es ni un cúmulo de limitaciones ni tampoco la panacea de la problemática estructural del mundo rural. Es sobre todo una oportunidad: una oportunidad a la vida; una oportunidad al aprovechamiento de los recursos con garantía de futuro; una oportunidad a la imaginación. Eso es Monfragüe.

CONSIDERACIONES SOBRE LA TOPONIMIA EN EL PARQUE NATURAL DE MONFRAGÜE (I)

Por: Antonio García Montero



Los topónimos son una forma de delimitar el terreno por un determinado grupo social, su análisis nos aportará múltiples informaciones de carácter histórico y cultural de las costumbres y formas de vida de los pueblos que allí han vivido; en definitiva, la toponimia nos permite conocer las interrelaciones entre el medio y sus gentes, facilitándonos el acercamiento al paisaje. Sin embargo el estudio de la toponimia es una tarea sujeta a diversas hipótesis e interpretaciones, por lo que nuestra intención es aclarar, aunque sólo sea en parte, la procedencia y significado de los principales topónimos de nuestro entorno. No olvidemos que los nombres que damos a las sierras, a los arroyos o a cualquier otro paraje son una parte muy importante de nuestro patrimonio cultural. El conocimiento de muchos de estos valores nos hará sentirnos más cercanos a nuestro entorno a la vez que nos descubrirá los múltiples cambios que éste ha sufrido. Encontramos información sobre la flora y fauna del lugar, construcciones diversas, sucesos históricos, distintos aspectos del terreno, incluso palabras olvidadas que se han perpetuado a través de estos nombres. Comenzamos el estudio sobre la toponimia de Monfragüe analizando el origen y significado de los nombres propios de los siete municipios que integran el Parque natural.

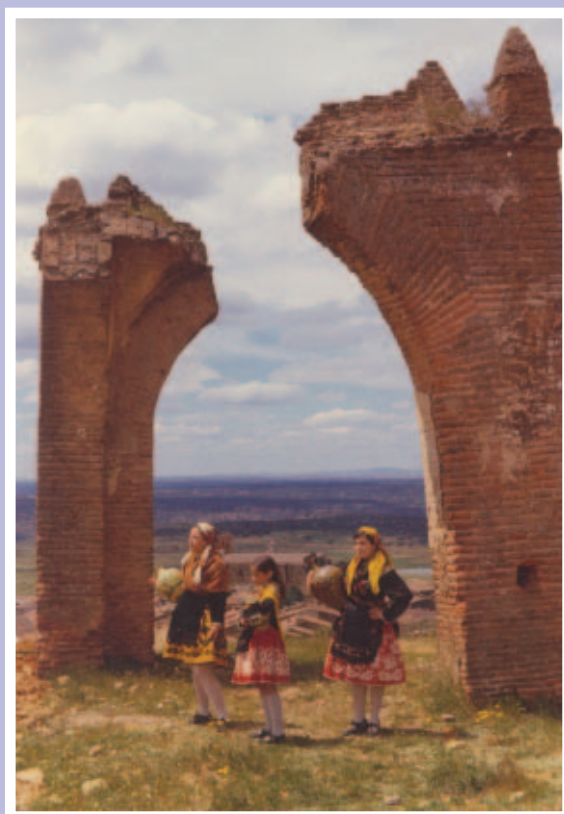
Casas de Miravete. Foto: C. I. D.



CASAS DE MIRAVETE

“...Su origen árabe hace referencia a la situación del pueblo en la falda del Puerto de Miravete”

Su primitivo nombre fue **Las Ventas de San Andrés**; el pueblo surgió en torno a una antigua ermita, la de San Andrés, hoy en ruinas, que fue construida por pastores del Honrado Concejo de La Mesta junto a la Cañada Real Leonesa Occidental. Encontramos varios cambios de nombre posteriormente: desde Casas de San Andrés, Casas del Puerto y Casas del Puerto de Miravete hasta en actual Casas de Miravete. Este último nombre es el que nos disponemos a analizar. Incluimos el topónimo entre los referidos a construcciones y viviendas y los que aluden a hechos históricos. “Casas” es un término colectivo que se refiere a lugares pequeños, de pocas casas y vecinos. “Miravete” es un nombre de origen árabe, también considerado de origen catalán por algunos autores, que alude a la situación del pueblo en la falda del puerto de Miravete. Con este vocablo se denominaba a un antiguo castillo defensivo, hoy desaparecido, que se encontraba en lo alto del pico de Miravete. Alude a una situación fronteriza entre el reino cristiano y el musulmán, donde se sitúa la institución musulmana del “*ribat*”, que en los límites entre ambos reinos desarrollaba una serie de funciones militares y religiosas. A estos monjes guerreros se les denominaba “*murabit*” o “*morabitos*” y de ahí la palabra derivaría al actual “*miravete*”. Se desconoce el momento exacto de construcción del castillo, que sería en torno al siglo X, hecho que coincide con el periodo de máximo esplendor de estas instituciones fronterizas. Aparte del pueblo, “*miravete*” también es el nombre de varios accidentes geográficos de la zona: pico de Miravete, puerto de Miravete y sierra de Miravete.



Restos, ya desaparecidos, de la Atalaya árabe, más adelante el llamado Santo Cristo. Fotografía de Charo Murillo.

JARAICEJO

“...Diminutivo de Jaraiz. Significa estanque, charca, depósito...”

Nombre que proviene del arabismo “*sah-rij*”, que evoluciona a “*jaraiz*”, topónimo que encontramos en comarca de La Vera. “*Jaraicejo*” es una forma diminutiva de la palabra “*jaraiz*”. En otros tiempos aparecen referencias a este municipio como “*Zaferejo*” y “*Xahariceio*” en el Libro de la Montería de Alfonso XI.

El significado del topónimo es “*estanque, charca, depósito*”, que sería de pequeño tamaño por la forma diminutiva del nombre. Incluimos el nombre entre los que se refieren a construcciones o realidades diversas.



Serradilla. Foto: José Luis García

MALPARTIDA DE PLASENCIA

“...Existen diferentes interpretaciones siempre haciendo referencia a algo negativo.... mal terreno, mala partición...”

Existen diferentes interpretaciones sobre el significado de “malpartida”. Es un topónimo muy abundante en toda la geografía española y siempre haciendo referencia a algo negativo, como una mala división del terreno, un terreno de mala calidad, de poca extensión o muy pedregoso.

Se señalan principalmente dos interpretaciones: por un lado, se relaciona con las diferentes rutas ganaderas que atraviesan el término municipal; estos caminos serían vigilados, especialmente en los cruces de cordeles, para regular el tránsito de los ganados. De este modo, el término “malpartida” estaría asociado con esas rutas de difícil salida por sus numerosos cruces.

Por otro lado, se señala la división del terreno, que pudo ser objeto de disputa entre concejos, familias señoriales y el cabildo de Plasencia.

Tradicionalmente, se ha indicado que los vecinos de diferentes poblaciones sujetos a la parroquia de San Juan Bautista se instalaron en este lugar y formaron una población aparte. La elección del lugar se hizo mediante sorteo y al tocarles este sitio dijeron “que mal partida les había tocado”, de donde tomaría el nombre el pueblo.

SERRADILLA

“...Es un diminutivo de la voz “Serrada”, que alude al relieve del lugar..”

Topónimo que se refiere al relieve del lugar. Es un diminutivo de la voz “serrada”, que proviene del latín “serra”. Esta voz en la actualidad no existe, alude a un terreno montañoso. El diminutivo nos indica probablemente la escasa altitud de las sierras próximas al municipio, las cuales en la mayoría de los casos no superan los 600 metros, siendo las sierras de Santa Catalina y de Peñafalcón dos de las más importantes. Se plantean dudas respecto al origen del término; hay autores que señalan un posible origen latino: “serram ad illam” (junto a aquella sierra). Otros autores defienden que se trata de un nombre medieval que evoluciona de “serradella” < “serradiella” > “serradilla” con influencias del leonés y del mozárabe.

SERREJÓN

“...Antiguamente se llamó Las Casas de Herrera y se consolidó como Serrejón por el nombre que le puso D. García González de Herrera señor de esta localidad por donación de Enrique II. S. XIV..”

Este municipio en un principio se llamó **Las Casas de Herrera**, ya que fue señorío de don García González de Herrera, Mariscal de Castilla, quien puso al lugar el nombre de su linaje. Sin embargo, se consolidó el nom-



Primavera en la dehesa. Foto: Fundación Global Nature

bre del cortijo sobre el que se formó el pueblo, denominado dehesa o cortijo de Serrejón, que alude a los "serrijones" que lo enmarcan.

Como en el caso de Serradilla nos encontramos ante un derivado de "sierra", también en forma de diminutivo.

En este caso, nos hallamos ante unas sierras que apenas supera los 500 metros en las zonas más altas. La forma "serrejón" ("serrajón" en A. Ponz) guarda relación con la voz masculina "sierro", que es un salmantismo. Algunos autores ven similitudes entre los dientes de una sierra y las crestas de las sierras alineadas de forma paralela. Incluimos este topónimo entre los que hacen clara referencia a la forma del relieve.

TORIL

"...Hace referencia a usos ganaderas aunque también existen autores que lo identifican con restos arqueológicos, militares o con una pequeña ciudad romana."



Iglesia de Toril. Foto: C. I. D.

Incluimos este topónimo entre los referentes a construcciones o con significado ganadero, ya que existen dos interpretaciones diferentes sobre el significado del nombre de Toril. Por un lado, se señala que su antiguo nombre podría ser *Toril*, que es un derivado de "torre", aunque no hemos encontrado datos sobre la supuesta torre. Algunos autores identifican el topónimo con restos arqueológicos y construcciones militares, lo que guardaría relación con un baluarte defensivo musulmán o con la existencia de una pequeña ciudad romana denominada Lacipea, si bien no conocemos ningún documento que avale la hipótesis de estos asentamientos en la zona.

Por otro lado, se sugiere un claro significado ganadero. "Toril" es el lugar donde se encierran los toros que se van a lidiar y, por extensión, también se utiliza para referirse a los cercados donde se guarda todo tipo de ganado. Este aspecto se justifica basándose en las extensas áreas adehesadas de su entorno y en los cercados o "toriles" donde recoger el ganado.

TORREJÓN EL RUBIO

"...Torrejón: torre con forma masculina. El Rubio: color rojizo de la tierra."

Es un diminutivo de "torre" con forma masculina, semejante a la de "serrejón". Como en el caso de Toril, se refiere a un pequeño baluarte defensivo en torno al cual



Villarreal de San Carlos. Foto: J. A. Rodríguez Amado.



Villarreal de San Carlos. Foto: Juan Carlos Grande Miguel

se fue formando el pueblo en el siglo XIII. El complemento preposicional "el rubio", procedente del latín "rubeus", probablemente aluda al color rojizo del terreno. Referencias al color del terreno las encontramos en otros nombres de municipios extremeños como Monterrubio, Talarrubias, Rubiales.

VILLARREAL DE SAN CARLOS

"...Villa: hace referencia a núcleo de población. San Carlos: recuerdo al monarca que lo fundó."

Fue fundado por orden del rey Carlos III a finales del siglo XVIII, para proteger a los viandantes que haciendo la ruta entre Plasencia y Trujillo atravesaban Monfragüe por el puente del Cardenal y el puerto de la Serrana, donde eran asaltados por grupos de bandidos. Desde sus inicios fue pedanía dependiente de Serradilla.

En el apelativo "villa" se alude precisamente a un núcleo de población y no a una villa con independencia jurídica que disfruta del privilegio de villazgo. La intervención del rey queda de manifiesto por su complemento "de San Carlos", en recuerdo **del nombre del monarca Carlos III.**

De todo este análisis extraemos varias ideas básicas referentes al momento de fundación de estos pueblos (durante los siglos XIII y XIV) y directamente ligado a un proceso de repoblación de estas tierras tras la Reconquista. Los nombres de Miravete y Jaraicejo nos remiten al periodo de dominio árabe en la zona, en cuyo territorio existieron importantes baluartes defensivos situados en puntos estratégicos para la defensa del Tajo. A esta misma época corresponde el castillo de Monfragüe, denominado por los árabes Al-monfrag, que significa "el abismo" en clara alusión a lo escarpado del terreno. Esta idea se remite en otros topónimos como Serradilla y Serrejón, que señalan ese relieve montañoso en contraste con las extensas dehesas que lo rodean. El propio "Monsfragorum" romano nos remite a un bosque espeso, a un terreno escabroso y baldío solamente apto para el ganado, lo que se relaciona con los topónimos de Toril y Malpartida, poblaciones que surgen estrechamente vinculadas al mundo pastoril de La Mesta.

Nuestra Flora



“...sobre los alcornoques de mayor edad y tamaño, hacen su nido dos de los emblemas animales del monte mediterráneo, el buitre negro y el águila imperial ibérica, dos joyas aladas que podemos ver surcar los aires sobrevolando nuestros alcornocales...”



Foto: Fundación Global Nature

EL ALCORNOQUE

Durante los duros meses del verano, cuando la vida se ralentiza en Monfragüe y las chicharras son los únicos seres vivos capaces de emitir sonido alguno, nos sorprende la presencia de unos hombres trabajando afanosamente, “desollando” a unos árboles para obtener su codiciada piel.

Esa piel es el corcho, y su propietario el alcornoque. Este árbol pertenece, junto a encinas, robles, castaños y hayas, a la familia de las Fagáceas. Su género es *Quercus*, y su nombre específico, *suber*,

hace relación a como llamaban los romanos a este vegetal. La palabra alcornoque viene de la combinación del artículo árabe *al* y *quercus*, procedente del latín y que significa roble o similar. Puede alcanzar los 25 metros, aunque normalmente estará entre 10 y 15, con copa amplia, algo irregular, y corteza suberosa (el antes mencionado corcho), gruesa y agrietada con color gris. Es una especie perenne, cuyas hojas se mantienen en el árbol durante dos o tres años y acentúan su caída durante el verano para evitar la pérdida de agua por transpiración. Estas hojas tienen un tamaño de 3 a 7 centímetros de longitud y el borde liso o un poco sinuoso; son coriáceas y de color verde por el haz y blanquecinas por el envés.

Tiene separadas las flores masculinas y femeninas, y aparecen principalmente desde abril hasta mayo. Su fruto es una bellota y aunque es menos

EL ALCORNOQUE



Ilustración de A. Grajera

dulce que la de las encinas presenta como ventaja frente a éstas que maduran desde septiembre hasta febrero, lo que puede alargar el tiempo de la montanera. A las bellotas que maduran en septiembre y octubre se las conoce como primerizas, breves, brevas, brevaes o sanmigueliñas; a las de noviembre y diciembre segundas, medianas o martinencas y son las más abundantes; por último, las que maduran más tarde son conocidas como tardías o palomeras.

Los alcornoques empiezan a fructificar con 15 ó 20 años de edad y tienen años de cosechas malas y otros, normalmente con primaveras lluviosas, de producción abundante. Sus raíces son muy potentes tanto en profundidad como en ramificaciones laterales. Aunque podemos encontrar alcornoques en el litoral sur de Francia, en Italia, las islas de Córcega y Cerdeña, Marruecos, Argelia y Túnez, es en la Península Ibérica donde más los hallaremos. Según algunos autores es en esta zona donde se originó.

En Extremadura es, después de la encina, el árbol más abundante. Suele ser un árbol longevo que puede llegar a vivir 500 años. El alcornoque es una especie mediterránea que soporta bien las sequías estivales, pero no así las heladas fuertes, siendo el frío su factor limitante a la hora de colonizar zonas del interior peninsular.

Tiene preferencia sobre suelos ácidos, sueltos y con buen drenaje. Puede aparecer constituyendo bosques como especie única, aunque generalmente aparece en formaciones mixtas, mezclado con otras especies arbóreas. Sin embargo, la estructura natural del alcornocal está muy alterada por el hombre, convirtiendo los bosques de llanura en dehesas para su aprovechamiento. En las zonas de sierra están menos alterados, debido a la dificultad de su explotación, aunque como no se han librado de incendios, pastoreo, etc., abundan los montes bajos y bosques abiertos con abundante matorral.

Una de las características más importantes del alcornoque es su poder de regeneración en áreas incendiadas, debido a que el corcho funciona

como aislante y le confiere ventaja frente a otras especies.

Ya hemos hablado antes de la duración de la cosecha de bellotas en el alcornoque, hecho que le hace muy importante en la alimentación del ganado, sobre todo del cerdo, debido a que prolonga el periodo de montanera. Pero, sin ninguna duda, el mayor aprovechamiento del alcornoque es su corteza. Cuando el aprovechamiento no es el corcho, se utiliza para curtir el cuero. En el caso del corcho, el más conocido de los productos de nuestro árbol, se extrae mediante el proceso llamado "saca", "pela" o "descorche" que se lleva a cabo cada 8 ó 10 años. Es llevado a cabo por los corcheros o descorchadores y actualmente es un oficio tradicional muy especializado y cualificado, no siendo fácil encontrar buenos trabajadores. El descorche se realiza en verano y se debe hacer sobre árboles que superen los 60 centímetros de diámetro a la altura del pecho, hecho que se produce entre 25 y 30 años de edad. El corcho resultante de la primera saca se conoce como bornizo y es de mala calidad. Al descorcharle, la corteza queda de un color amarillento que se irá convirtiendo en rojizo, después irá ennegreciendo para finalmente acabar en su tono gris ceniza.

El corcho se utilizaba para construir infinidad de enseres, como colmenas, cubiertos para cocinar, recipientes, etc., que poco a poco se van perdiendo. Aun así, se sigue empleando para cantidad de funciones, como aislante sonoro o térmico, para hacer calzado, suelos... y, por supuesto, para fabricar tapones. Además de estos aprovechamientos, su madera se emplea para carretería, carpintería y construcción naval, y se obtiene carbón y leña de excelente calidad.

Por último, debemos recordar que sobre los alcornoques de mayor edad y tamaño, hacen su nido dos de los emblemas animales del monte mediterráneo, el buitre negro y el águila imperial ibérica, dos joyas aladas que podemos ver surcar los aires sobrevolando nuestros alcornocales.

...Por lo general la cigüeña negra sitúa su nido tanto en árboles como en rocas cerca de cuencas fluviales pero en Monfragüe podemos ver la mayoría de sus nidos en cortados rocosos situados en los márgenes de los ríos.



Foto: Sebastián Martín Ruano

La cigüeña negra

Por Óscar Díaz Martín

En un recorrido por la carretera que une Plasencia y Trujillo a través del Parque Natural de Monfragüe, a finales del mes de febrero en el paraje conocido como Salto del Gitano, podemos observar cantidad de personas que, catalejo o prismático en ristre, miran hacia la gran roca en busca de sus inquilinos emulando a las cámaras de “Gran Hermano”.

A esas alturas del año, principios de primavera, aparte de deleitarnos con el majestuoso vuelo de buitres, un ave se lleva la mayor parte de las miradas. Protegida por el río que se interpone entre nosotros y ella, y refugiada en su farallón de roca inaccesible, año tras año nos visita para intentar sacar adelante su pollada.

La cigüeña negra, perfectamente definida por su nombre científico, *Ciconia nigra*, es prima de la conocida y familiar cigüeña blanca o común que nos acompaña en nuestro devenir en ciudades y pueblos. Pero, al contrario de ésta, es mucho más esquiva y no tolera bien la presencia del hombre. Es un ave zancuda de gran tamaño, de un metro de longitud (un poco menor que la cigüeña blanca) y alrededor de 1.75 metros de envergadura, lo que la hace muy hábil en el planeo. De plumaje negro brillante con irisaciones metálicas verdes y

azuladas, presenta un bello color cuando se refleja sobre ella la luz solar, preguntándonos al verla si realmente es negra ante la profusión de colores que tenemos ante nosotros. El negro contrasta con las partes inferiores blancas y la zona del ojo, pico y patas, que presentan un color rojo escarlata. No hay diferencia entre el macho y la hembra, aunque es un poco más corpulento aquél. En el caso de los jóvenes, presentan un plumaje diferente, con un color marrón castaño donde los adultos lo tienen negro y el pico y las patas con tonalidades verdes.

Podemos encontrar cigüeñas negras en Europa (entre 6.500 y 9.500 parejas), Asia (con 2.000-3.000 parejas) y el sur de África (unas 1.000 parejas), siendo la población de España la más importante de Europa Occidental con unas 400 parejas. De estas, alrededor de 180 parejas crían en Extremadura, demostrando la importancia de nuestra comunidad para la especie. Cada año unas 30 parejas de cigüeña negra crían en Monfragüe.

Esta ave pasa las penurias invernales en el continente africano, a donde parte a finales del verano en busca de sitios con mayor disponibilidad de alimento. Sólo un pequeño grupo de aves

se quedan en el centro y sur de la Península Ibérica, donde los rigores invernales son menores. Nuestras cigüeñas negras se trasladan por debajo del desierto del Sahara. Al finalizar el invierno comienzan su regreso hacia los lugares de cría, donde la bonanza del tiempo sí les permite encontrar alimento.

Este alimento está compuesto principalmente por peces y anfibios, estos últimos sobre todo en estado larvario (renacuajos) más identificados con el medio acuático. Además, consume también invertebrados, reptiles, pequeños roedores e incluso alguna cría de ave.



Foto: Rubén Serradilla Prieto

Captura las presas desplazándose por las aguas someras de arroyos, ríos, zonas pantanosas, charcas, lagunas y colas de embalse, acechándolas y, una vez detectadas, proyectando su pico dentro del agua para atraparlas. A partir de febrero se establece en sus zonas de cría, estando en marzo la mayoría de los nidos ocupados. Para criar necesita que el lugar de nidificación posea tres características principales: que disponga de sitios adecuados para colocar el nido, que esté próximo a una zona con alimento y que haya pocas molestias alrededor.

Para situar el nido elige al 50% entre árboles de gran porte en zonas de bosques maduros y extensos, y rocas en zonas de sierras y tajos fluviales en la Península Ibérica, a diferencia del resto de población europea, que suele anidar en árboles. En Monfragüe, por el contrario, vamos a encontrar la mayoría de los nidos situados en cantiles rocosos de la margen de los ríos.

...Es un ave huidiza ante la presencia del ser humano pero nuestra cigüeña negra aprovecha la barrera natural de los ríos Tajo y Tiétar para criar con tranquilidad, siendo esta escena uno de los mayores atractivos para los turistas.

Forma parejas monógamas, que pueden llegar a ser de larga duración, una vez alcanzada la madurez reproductora a la edad de tres años. Tras el periodo de cortejo, adecuentará el nido que ha ocupado otros años. La puesta estará compuesta de dos a seis huevos, siendo la de tres la más frecuente.

La incubación la realizan ambos miembros de la pareja, aunque la hembra dedica más tiempo habitualmente. Tras unas siete u ocho semanas (de 35 a 42 días) nacerán los pollos recubiertos totalmente por plumón blanco. Los pollos permanecerán de 65 a 70 días en el nido y en pleno verano se prepararán para el viaje que los llevará a África en otoño.

Espectaculares son las concentraciones de cigüeñas que se pueden producir antes de iniciar el viaje, de incluso varias decenas de individuos.

Actualmente la especie está catalogada "En peligro de extinción", tanto por la legislación extremeña como por la nacional, aunque la población de los últimos años se mantiene estable, lo que no debe llevarnos a levantar la guardia en lo relativo a su protección.

Las principales amenazas a las que se enfrenta esta bella ave son la pérdida o transformación de su hábitat, molestias en lugares de cría y alimentación, caza ilegal, expolio de nidos y accidentes en los tendidos eléctricos.

Esperemos que cada año, al llegar la primavera, esta prima tímida de nuestra familiar cigüeña blanca, nos deleite con su elegante planeo y podamos disfrutar espiondo el ir y venir de los padres cuidando a su prole en los cortados de Monfragüe, observando como el proceso de la vida transcurre ante nosotros sin aparente importancia.

Nuevas Publicaciones sobre Monfragüe



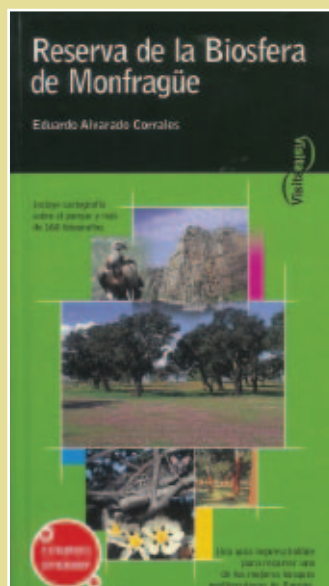
SERRADILLA RETRATOS PARA EL RECUERDO

Ed. Edilesa, 2004

Autor:

Eduardo Gómez Alonso, vecino de Serradilla y sabio conocedor de su tierra.

Sinopsis: Gracias a la colaboración de los serradillanos y al intenso trabajo de investigación del autor, este libro nos traslada, a través de las fotografías antiguas, a la vida y costumbres de Serradilla en los últimos cien años.



RESERVA DE LA BIOSFERA DE MONFRAGÜE

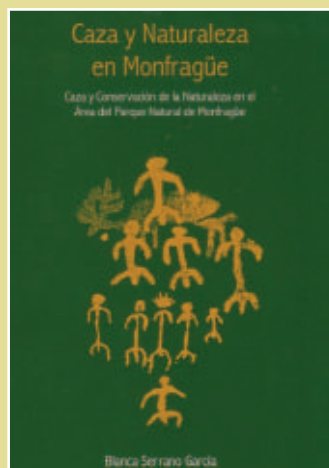
Ed. Everest S.A., 2004

Autor:

Eduardo Alvarado Corrales, profesor de la Universidad de Extremadura y ex-Consejero de Turismo y Medio Ambiente.

Sinopsis:

Guía para recorrer uno de los mejores bosques mediterráneos de Europa. Contiene explicaciones detalladas de sus valores naturales, culturales y paisajísticos y las mejores rutas para conocerlo.



CAZA Y NATURALEZA EN MONFRAGÜE

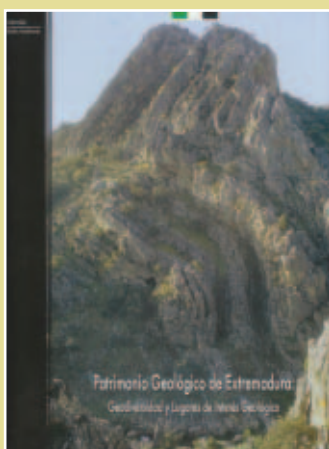
Ed. Centrales Nucleares Almaraz-Trillo, A.I.E., 2005

Autora:

Blanca Serrano García, licenciada en Ciencias Ambientales por la Universidad Autónoma de Madrid.

Sinopsis:

Este libro es el resultado del proyecto fin de carrera de la autora. Analiza la caza como elemento fundamental para la Conservación de la Naturaleza en el área del Parque Natural de Monfragüe.



PATRIMONIO GEOLÓGICO DE EXTREMADURA GEODIVERSIDAD Y LUGARES DE INTERÉS GEOLÓGICO

Ed. Junta de Extremadura. 2005

Autor: Pedro Muñoz Barco, Esperanza Martínez Flores y otros.

Sinopsis: El objetivo de este libro es dar a conocer los lugares de interés geológico de Extremadura. Además pretende iniciar a los lectores en el conocimiento de la geodiversidad extremeña, así como difundir la importancia del medio físico respecto a otros factores ambientales como la flora y la fauna.

MONFRAGÜE HOY, UN PARQUE MÁS PRÓXIMO Y SEGURO

Textro y Foto. C.I.D.

En los último años, la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente ha hecho un esfuerzo especial por dotar de infraestructura de uso público a Monfragüe. Pretende poner al alcance de todos los ciudadanos las posibilidades de su uso y disfrute, asegurando la conservación de sus valores.

Quien quiera visitar hoy Monfragüe podrá hacerlo por una red viaria de primera. Las nuevas autovías que unen Navalморal de la Mata con Plasencia y ésta con Cáceres, ya con tramos abiertos, hacen del parque un lugar más próximo a los grandes núcleos de población. Pero las mejoras han llegado también a sus principales accesos, sobre todo de las carreteras que van a parar a Villarreal de San Carlos, centro neurálgico del área de visitas: la EX – 208 (Plasencia-Trujillo), el enlace Cáceres-Torrejón y el camino vecinal de Los Saltos a La Bazagona. Con ello, Monfragüe está hoy mucho más cerca de todos, a escasos minutos de Plasencia, Navalморal, Cáceres o Trujillo.

Las obras de mejora nos han permitido ampliar la red de aparcamientos, uno de los problemas que veníamos



Nuevo acceso al castillo



arrastrando desde que se creó el parque, especialmente en las fechas de gran afluencia de visitantes. En este sentido, las principales actuaciones se han llevado a cabo en la carretera de Villarreal-Castillo de Monfragüe y la de Los Saltos de Torrejón; en el primer tramo, destacan las mejoras del Salto del Gitano, donde además de un aparcamiento para autobuses, se ha preparado una balconada con un corredor que comunica los distintos puntos del mirador, fuera de la calzada para vehículos; en el segundo, la ampliación de zonas de aparcamiento se ha complementado con la construcción de miradores y observatorios de aves. Todo, aparcamientos y miradores, evita el peligro de accidentes en la carretera y facilita el disfrute de Monfragüe.



Nuevos observatorios y miradores en la carretera de los Saltos de Torrejón-Bazagona. Los observatorios cerrados facilitan la estancia al visitante, pero también **-muy importante-** no molestan a la fauna nidificante.



Salto del Gitano

El mirador del Salto del Gitano facilita el acceso y la observación sin el peligro del contacto con la calzada y sus vehículos.





Foto: Uxía Rodríguez Núñez

MONFRAGÜE EN TELEVISIÓN

Canal Viajar emitió durante el mes de agosto un reportaje sobre el Parque Natural de Monfragüe y otras localidades del entorno.

El Canal Viajar de la plataforma Digital Plus eligió la zona de Monfragüe como destino para realizar uno de los reportajes que emiten en su programación, con el fin de mostrar a sus espectadores distintos lugares del país.

El equipo de Canal Viajar se desplazó hasta la comarca de Monfragüe en el mes de abril, recorriendo distintos parajes del Parque y su entorno, además de las localidades de Torrejón el Rubio y Trujillo.

El reportaje se emitió en televisión durante el pasado mes de agosto, y es posible que aparezca en otras ocasiones dentro de su programación.

CAMPO DE TRABAJO INTERNACIONAL

25 Jóvenes de distintas nacionalidades participan en un Campo de Trabajo Internacional en el Parque. Su principal tarea consistió en mejorar el itinerario de La Cañada Real Trujillana que une Villarreal de San Carlos con Torrejón.

El Campo de Trabajo Internacional del P. N. de Monfragüe organizado por la Junta de Extremadura, a través de la Dirección General de Juventud y gestionado por la Fundación Global Nature, con sede en Torrejón el Rubio (Cáceres), tuvo lugar del 1 al 20 de agosto de 2005.

En esta ocasión han participado un total de 25 jóvenes de distintas nacionalidades: 13 de España, 5 Alemania, 1 Italia, 4 Francia, 1 República Checa y 1 Turquía. La principal actividad desarrollada ha sido la señalización y mejora de la ruta de la Cañada Real Trujillana, que transcurre desde Torrejón el Rubio hasta Villarreal de San Carlos y viceversa, con un recorrido de 14 km. Las tareas específicas han sido balizar la ruta, un modesto arreglo del puente del arroyo de La Vid y limpieza del entorno del mismo.

Foto: Rodríguez Amado



CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LAS AVES

EL DÍA DE LAS AVES, se celebró en Monfragüe el 1 de octubre de 2005. Las actividades estuvieron organizadas por SEO/BirdLife. Los actos se realizaron en Villarreal de San Carlos, entre los que destacaron las exposiciones, exhibidas en el Centro de Interpretación, sobre Fotografías de la Naturaleza y Las Grullas; anillamientos en el arroyo Malvecino; y observatorio con telescopio de aves en el mirador del Salto del Gitano.

Foto: Juan Carlos Grande Miguel



PREMIO DE INVESTIGACIÓN DE MONFRAGÜE

El primer premio de investigación de Monfragüe fue concedido a D. Ricardo Basco, profesor de biología, por su trabajo de investigación sobre los microorganismos de Monfragüe. La implicación de sus alumnos en este trabajo fue muy valorada por el jurado. El galardonado recibió un premio en metálico de 2.500 €.

En enero de 2005 se entregó el premio del primer Concurso de Investigación de Monfragüe convocado en 2004 por la CÁTEDRA DE INGENIERÍA ENRESA-INIMA y consistió en una aportación económica de 2.500 €.

El galardonado fue D. Ricardo Basco, profesor de biología y zoología del Instituto de Educación Secundaria "Francisco de Orellana" de Trujillo. Su estudio consistió en la investigación de los microorganismos de Monfragüe. Según Santiago Hernández, titular de la Cátedra y Presidente de la Junta Rectora del Parque Natural de Monfragüe, el jurado valoró que en el trabajo de investigación se hubiera implicado a los alumnos del Instituto.

IV SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL

Los días 16, 17 y 18 de noviembre de 2005 se ha celebrado en Olot, Gerona, el IV Seminario de Centros de Documentación Ambiental.

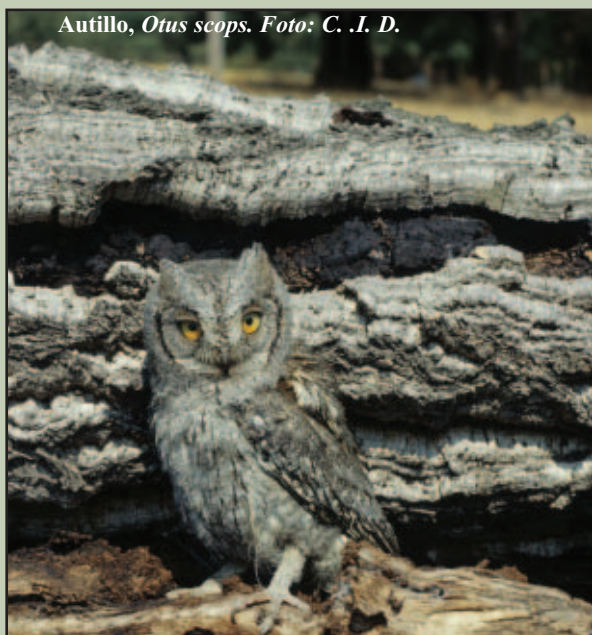
Con este seminario se pretende poner en contacto a los centros de documentación especializados en materia de medio ambiente de toda la geografía española, con el fin de conocerse e intercambiar información e inquietudes.

El centro de documentación del Parque Natural de Monfragüe participa en este seminario desde hace dos años enriqueciéndose del intercambio de material e interesante información que aportan otros centros con muchos más años de experiencia en este campo.



Foto: Fundación Global Nature

CENSO DE AVES 2005



Áutillo, *Otus scops*. Foto: C. J. D.

Águila imperial:	12 parejas reproductoras
Buitre negro:	287 parejas reproductoras
Cigüeña negra:	27 parejas reproductoras
Águila perdicera:	6 parejas reproductoras
Águila real:	6 parejas reproductoras
Alimoche:	33 parejas reproductoras
Búho real:	5 parejas reproductoras
Águila culebrera:	15 parejas reproductoras
Buitre leonado:	513 parejas reproductoras
Elanio azul:	3 parejas reproductoras
Águila calzada:	27 parejas reproductoras
Milano real:	53 parejas reproductoras
Milano negro:	164 parejas reproductoras
Ratonero:	27 parejas reproductoras
Azor:	1 parejas reproductoras
Gavilán:	2 parejas reproductoras
Cernícalo primilla:	2 parejas reproductoras
Cigüeña blanca:	183 parejas reproductoras
Cuervo:	10 parejas reproductoras

CONGRESO NACIONAL DE MEDIO AMBIENTE PARA NIÑOS



Casi 500 alumnos de España y Portugal expusieron sus ponencias a favor del desarrollo sostenible y la educación ambiental en el Congreso Nacional de Medio Ambiente para niños, celebrado en Cáceres en el mes de septiembre. Una de las actividades realizadas en este Congreso fue la visita al Parque Natural de Monfragüe, para lo cual fueron acompañados por nuestros monitores de educación ambiental.

Del 12 al 16 de septiembre del 2005 se celebró el tercer Congreso Nacional de Medio Ambiente para niños y primer Foro Ibérico de España y Portugal organizado por el Ministerio de Medio Ambiente, Consejería de Agricultura y Medio Ambiente e Interreg III en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres. Han participado un total de 441 niños de 3º ciclo de Educación Primaria y 1º y 2º ciclo de Educación Secundaria.

El objetivo general del Congreso era promover la Educación para el Desarrollo Sostenible e integrarlo en el sistema de enseñanza escolar a todos los niveles.

Las actividades que se desarrollaron durante esos días fueron la presentación de los proyectos previamente realizados por los alumnos de los Centros Educativos y seleccionados por la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente de la Junta de Extremadura y que fueron expuestos por los propios participantes. Además se realizaron talleres medioambientales y visitas guiadas al Parque Natural de Monfragüe, Monumento Natural "Los Barruecos", Centro de Recuperación de Fauna "Los Hornos" y la Ciudad Monumental de Cáceres.

ESTADÍSTICAS DE LOS VISITANTES DE MONFRAGÜE

Es lógico pensar que la afluencia de turistas al Parque se distribuye de forma irregular a lo largo de todo el año. Así de los 70.776 visitantes que el año pasado pasaron por el Centro de Información, algo más del 45 % lo hizo durante los meses de primavera.

Por otro lado, existe también una importante diferencia estacional en relación al turismo que acude a Monfragüe organizados en grupos. Estos supusieron el año pasado

casi el 40% del total, de los cuales casi el 50 % nos visitaron durante la primavera, mientras que durante el verano los grupos organizado sólo suponen el 11 % del total anual. (Ver gráficos 1 y 2).

En la tabla siguiente podemos observar la distribución mensual del turismo de Monfragüe correspondiente al año 2005. (Ver tabla 1).

Gráfico 1



Gráfico 2



Tabla 1

	Año 2005	
Enero	1.439	2,25 %
Febrero	2.926	4,57 %
Marzo	11.126	17,39 %
Abril	10.169	15,89 %
Mayo	10.683	16,70 %
Junio	3.369	5,27 %
Julio	3.022	4,72 %
Agosto	5.797	9,06 %
Septiembre	4.552	7,11 %
Octubre	5.171	8,08 %
Noviembre	2.964	4,63 %
Diciembre	2.762	4,32 %
Total	63.980	

CAPTURAS SELECTIVAS. TEMPORADA 2004/2005

MODALIDAD DE CAZA	CIERVO	JABALÍ	GAMO	MUFLÓN	CABRA	CORZO	
MONTERÍA SELECTIVA	7	0	0	0	0	0	MACHO
	12	0	0	0	0	0	HEMBRA
	0	0	0	0	0	0	CRÍA
RECECHO SELECTIVO	305	0	8	3	0	0	MACHO
	957	0	36	7	0	0	HEMBRA
	223	0	6	2	0	0	CRÍA
TOTALES	1.485	0	50	12	0	0	

RESULTADOS DE OTRAS ACCIONES CINEGÉTICAS TEMPORADA 2004/2005

MODALIDAD DE CAZA	CIERVO	JABALÍ	GAMO	MUFLÓN	CABRA	CORZO	
BATIDA JABALÍ	3	2	0	0	0	0	MACHO
	0	3	0	0	0	0	HEMBRA
	0	0	0	0	0	0	CRÍA
ESPERAS NOCTURNAS DAÑOS	0	128	0	0	0	0	MACHO
	0	47	0	0	0	0	HEMBRA
	0	0	0	0	0	0	CRÍA
MONTERÍAS	1.140	996	59	40	0	0	MACHO
	110	813	36	26	0	0	HEMBRA
	6	43	0	0	0	0	CRÍA
RECECHO TROFEO	80	107	3	3	1	0	MACHO
	0	10	0	0	0	0	HEMBRA
	0	0	0	0	0	0	CRÍA
TOTALES	1.339	2.149	98	69	1	0	



MEDIDAS ADOPTADAS PARA LA TEMPORADA CINEGÉTICA 2005/2006

Para la temporada cinegética 2005/2006 se han adoptado una serie de medidas de control sobre la población de la especie cervuna en el entorno del Parque Natural de Monfragüe, amparadas en la Resolución de la Dirección General de Medio Ambiente por la que se declara de emergencia cinegética la zona del Parque. Estas medidas van encaminadas principalmente a corregir un descenso poblacional de la especie cervuna y han sido necesarias por los desequilibrios poblacionales existentes, acusados aún más por la sequía que se viene padeciendo en las últimas temporadas y que tiene como consecuencia la falta de alimento en los campos. Por estas causas,



Foto: José Luis García

en la citada Resolución se establecen las siguientes pautas:

- Los cupos máximos de captura de hembras de ciervo/gamo en cotos privados de caza mayor abiertos y locales de las zonas de emergencia serán los indicados

por el informe de situación de las poblaciones de ciervos en el entorno del Parque.

- Los cupos máximos de captura de hembras de ciervo/gamo/muflón en cotos privados de caza mayor cercados fiscalmente serán establecidos en sus correspondientes Planes Especiales de Ordenación y Aprovechamiento Cinegético.

- No se autoriza en ningún caso la repetición de manchas en cotos abiertos.

La consecución de cupos podrá realizarse mediante las acciones cinegéticas contempladas en sus respectivos Planes Especiales de Ordenación y Aprovechamiento Cinegético, pudiendo abatir hembras de las especies señaladas en las monterías ordinarias.

ESCOLARES DEL “DONOSO CORTÉS” APRENDEN CON MONFRAGÜE

El pasado curso los alumnos de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria del **colegio “Donoso Cortés”** de Don Benito participaron en un proyecto por el que aprenden a leer y escribir trabajando varios aspectos relacionados con la educación ambiental a través de la figura del Parque Natural de Monfragüe.

Para lograr estos objetivos estuvieron todo el año trabajando diversos aspectos relacionados con la fauna, la flora, la historia, etc. del Parque, finalizando con una gran exposición con todo el material elaborado durante el curso. Para completar el proyecto los alumnos visitaron los centros ubicados en Villarreal de San Carlos y realizaron una pequeña ruta.



Fotos: Colegio “Donoso Cortés”.

PROGRAMA “MONFRAGÜE Y SU ENTORNO”

Bajo el epígrafe “Monfragüe y su entorno” se incluye un amplio programa de educación ambiental, encaminado a integrar a la población de Monfragüe en las directrices conservacionistas del Parque. Forma parte de nuestro modelo de gestión, que intentamos esté impregnado de pedagogía de la conservación. El programa incluye diversas actividades para un amplio espectro de destinatarios. Hay charlas, jornadas, encuentros, exposiciones... que tratan la realidad de Monfragüe desde varias ópticas.



■ Foto: José Luis García

EDUCACIÓN AMBIENTAL CON ESCOLARES DE MONFRAGÜE

Alumnos de diferentes colegios de la zona se implican en la protección del entorno y el desarrollo de su comarca a través del Programa de Educación Ambiental del Parque Natural de Monfragüe.

El Programa de Educación Ambiental del P. N. de Monfragüe, dirigido a los habitantes de la Comarca, ha desarrollado, durante el curso escolar 2004/2005, diversas actividades con los alumnos del entorno.

Hasta el momento han participado los municipios de Serradilla (130 alumnos), Malpartida de Plasencia (115 alumnos) y Torrejón el Rubio (30 alumnos). Este Programa permanece abierto a futuras acciones con estos y otros alumnos del entorno.

Los objetivos más importantes planteados para el desarrollo de las actividades son los siguientes:

- Transmitir los valores de la educación ambiental.
- Sensibilizar ante los valores de su entorno.
- Hacerlos partícipes de la protección y desarrollo de su comarca.

Para conseguir estos objetivos se diseñaron una serie de charlas, rutas y talleres específicos para cada uno de los colegios y cursos escolares que han participado en este Programa.



■ Foto: Samuel Sánchez Cepeda



Niños del colegio de Serradilla en la fuente del Capillo.

Foto: Laura Valle Tomé

IV ENCUENTROS DE OTOÑO EN MIRAVETE

CASAS DE MIRAVETE acogió este año los **IV Encuentros de Otoño en Monfragüe**. El evento tuvo lugar el pasado 26 de noviembre con las siguientes actividades: Charla-Coloquio bajo el título de "Puerto de Miravete, retazos de su historia" a cargo del profesor Don Pedro Prieto (Historiador). Seguidamente se guió a los participantes por la ruta del "Camino Viejo" hasta el Puerto y para finalizar la jornada, se invitó a los presentes a una degustación de productos de la tierra.

Foto: C. I. D.



JORNADAS TÉCNICAS SOBRE "MONFRAGÜE, RESERVA DE LA BIOSFERA"

MONFRAGÜE, RESERVA DE LA BIOSFERA.

Durante los días 27 y 28 de octubre tuvieron lugar unas jornadas técnicas sobre "Monfragüe, Reserva de la Biosfera" en la localidad de Villarreal de San Carlos. En las mismas, organizadas por La Fundación Global Nature y financiadas por las Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, se dieron cita expertos de prestigio en la gestión de espacios protegidos.

Los bloques temáticos se centraron en el programa Hombre y Biosfera, haciendo referencia a Monfragüe como espacio protegido con distintas categorías de protección: Parque Natural, Parque Nacional y Reserva de la Biosfera.

Entre otros ponentes participaron: Guillermo Crespo Parra, Director General de Medio Ambiente; Eduardo Alvarado Corrales, Director del Dpto. de Geografía y Ordenación del Territorio de la Uex.; Pablo Campos Palacín, Investigador de Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Fernando Pulido, Profesor de la Escuela de Ingeniería Técnica Forestal de la Uex.; Santiago Hernández, Presidente de la Junta Rectora del P. N. de Monfragüe; José Jiménez García-Herrera, Director del Parque Nacional de Cabañeros.

En las conclusiones y clausura intervinieron Santiago Hernández, presidente de la Junta Rectora del Parque Natural de Monfragüe, Álvaro Casanova, Director del Área Extremadura de la Fundación Global Nature y nuestro compañero Casto Iglesias Duarte.

Foto: C. I. D.



MONFRAGÜE EN LA MEMORIA

Exposición Itinerante de Fotografías Antiguas

Por Laura Valle Tomé



1º Premio. Soraya Tomé Mordillo. *Levantando la camioneta volcada con la ayuda de los bueyes. Camino puente de la Bazagona. Malpartida de Plasencia, 1945.*



En el año 2004 se planteó el concurso de fotografías antiguas sin saber el éxito que alcanzaría, pero la ilusión y el compromiso de conocer y unir un poco más los pueblos de la Comarca de Monfragüe, nos llevaron a emprender este proyecto. Nuestros esfuerzos dieron sus frutos y se lograron reunir más de 500 imágenes, mediante reproducciones digitales de las fotografías originales. Contentos con el resultado seguimos recopilando más imágenes, documentos gráficos y todo aquello que nos facilite reconstruir nuestra historia.

El Parque Natural de Monfragüe, con la ayuda de los Ayuntamientos, ha organizado exposiciones itinerantes a lo largo de todo el año 2005 por los pueblos de la Comarca: Casas de Miravete, Jaraicejo, Malpartida de Plasencia, Serradilla, Serrejón, Toril y Torrejón el Rubio. Esto ha animado y ayudado a los vecinos a recordar y valorar su pasado; prueba de ello es que nos siguen ofreciendo su apoyo donando más fotografías y otros documentos de gran utilidad que encuadran las imágenes en su momento histórico.

Disponemos ya en el archivo del Centro de Documentación del P. N. de Monfragüe de una muestra de

El banco de imágenes del Centro de Documentación del Parque Natural de Monfragüe sigue creciendo, cuenta ya con cerca de 700 fotografías antiguas recopiladas en el archivo. Sus fotografías han recorrido los pueblos de la Comarca a través de exposiciones itinerantes a lo largo del año 2005.

2º Premio. Francisco González. Torrejón el Rubio.



Fernando González López "Borrego", fue guarda del Marqués de la Conquista y de Valero. Finca Valero. Torrejón el Rubio, el 23 de noviembre de 1927



3º Premio. *Barca típica por la aceña del Tío Peto en el río, 1943.*
Ana Isabel Fernández Real. Serradilla

“Los protagonistas de este álbum fotográfico son los pueblos y sus habitantes, los trabajos que realizan, sus costumbres y modos de vida”

680 fotografías de muy diversa índole. Podemos hacer un recorrido por las fotografías y de un simple vistazo conocer y contar dónde y cómo se vivía en estos pueblos. Son imágenes cargadas de sentimientos y emociones positivas, aunque en ocasiones no tanto.

Nuestro álbum etnográfico recoge todas las imágenes y la crónica de cada una de ellas. Contiene fotografías relacionadas con los **oficios y las labores tradicionales** de los pueblos, especialmente tareas relacionadas con la agricultura y la ganadería (actividades como la siega o la trilla, talleres de bordados, trabajos de guarnicionería y albañilería, que dejan entrever los modos de vida de nuestros paisanos) Tampoco faltan la **caza** como actividad muy ligada a nuestra tierra, o **parajes y rincones** característicos de nuestros pueblos, que son otra muestra más de

los cambios acontecidos a lo largo de los años. También aparecen los entrañables **retratos familiares** donde se puede apreciar la vestimenta y la organización del hogar; los **niños** con sus juegos y recuerdos escolares; las **tertulias** en las tabernas como fuente de entretenimiento después de una larga jornada laboral; las **fiestas**, en su mayoría caracterizadas

por las celebraciones religiosas; y **Monfragüe**, como nexo de unión y marca de identidad entre los pueblos. Todo ello acompañado de pequeñas anotaciones, realizadas por los protagonistas de estas imágenes o sus allegados, que dan sentido y forma al devenir de los tiempos.

La desmemoria

Estoy leyendo una novela de Louise Erdrich. A cierta altura, un bisabuelo está completamente chocho (sus pensamientos tienen el color del agua) y sonríe con la misma beatífica sonrisa de su bisnieto recién nacido. El bisabuelo es feliz porque ha perdido la memoria que tenía. El bisnieto es feliz porque no tiene, todavía, ninguna memoria. He aquí, pienso, la felicidad perfecta. Yo no la quiero.

“El libro de los abrazos” Eduardo Galeano.

“...Los peces más comunes en estos ríos son los barbos comunes ibéricos, la carpa común, carpa royal, barbo trompetero o comiza y boga de río...”



Gran ejemplar de barbo comiza o trompetero.

Texto y fotos: Alberto Garzón Fernández

LA PESCA UN ATRACTIVO MÁS DE MONFRAGÜE

Pescar en Monfragüe es algo más, es un privilegio al alcance de cualquiera. Cuando pescas en Monfragüe hay cosas que no pueden pasar desapercibidas, ese majestuoso paisaje agreste formado por grandes cuarcitas y pizarras en cuyas umbrías la vegetación mediterránea se manifiesta en todo su esplendor, esos cantiles rocosos repletos de buitres leonados, esos vuelos de alimoches, buitres negros, águilas reales, imperiales, culebreras o calzadas, cigüeñas negras, garzas... El 80% de las especies protegidas a nivel nacional se encuentran en mayor o menor medida en el Parque Natural de Monfragüe. Por eso pescar en Monfragüe siempre es algo más.

Los peces más comunes en estos ríos son los barbos comunes ibéricos, la carpa común, carpa royal, barbo trompetero o comiza y boga de río. Además de otras menos comunes como alguna trucha, anguilas, pejerrey...estas últimas muy escasas en la actualidad. La forma más común de capturar este tipo de especies es a “veleta plomeada” ya sea la caña fija, inglesa, enchufable, boloñesa o con cañas normales y a fondo. El cebo más común es el maíz dulce, lombriz y “asticoc”.

Las especies alóctonas o exóticas son introducidas por el hombre. Podemos citar entre otros al black-bass, lucio-perca, pez-sol, lucio, pez-gato... Éstas, al no ser naturales de estos lugares, compiten por el mismo alimento o se nutren, en algunos casos, de las especies autóct-

tonas, experimentando éstas descensos en sus poblaciones.

Muchas de estas especies son capturadas con los cebos de maíz y gusanos, pero sin duda la modalidad más adecuada para la pesca de estos depredadores, como el black-bass o lucio-perca, es “al lance”. En este tipo de pesca recorres las orillas de los ríos tirando y sacando continuamente la caña para simular que el señuelo (de plástico, goma, metal u otros) dé la sensación de que está vivo; se consigue así que estos peces muy depredadores ataquen el cebo y sea posible su captura. Las cañas empleadas para este tipo de pesca suelen ser de unos dos metros con unos 100 m de hilo; de este modo, facilitas los “lances” y no te cansas en exceso.

Modalidades con caña

Son muchas y muy diversas las artes de pescar. Entre las más habituales en nuestros ríos podemos destacar las siguientes:

■ **Pesca de fondo:** La caña puede variar de 2 a 5 m; se utiliza un carrete con un hilo grueso de 100-300 m. A 15-20 cm. del cebo se coloca un plomo de 20-30 gramos. Esto permite pescar a gran distancia, con el cebo arrastrando el fondo del agua. También se suele colocar un cascabel en la puntera para avisarnos de las picadas. Con este tipo de pesca se pueden capturar grandes ejemplares.

■ **Pesca con veleta plomeada (Boya):** Es la más usada actualmente y existen varias modalidades:

- **Con caña normal:** La caña mide de 2 a 5 metros y el carrete de 100-200 m. de hilo. Se utiliza en lugares poco profundos, pues si tuviera mucha profundidad sería muy complicado lanzar. La boya a gusto del usuario.

- **A la inglesa:** La caña va de 3 m. 60 cm. a 4 m. 50 cm., el carrete con 100-200 m. de hilo de grosor fino. Se emplea para pescar a largas distancias y en lugares de mucha profundidad, puesto que la boya al ser deslizante permite el lance mejor. La boya puede ser de 6-40 gramos.

- **A la boloñesa:** La caña es de 4 m. 50 cm. a 13 m., el carrete con 100-200 m. de hilo de fino grosor. Se utiliza parecido a la fija pero al tener carrete permite capturar ejemplares de mayor tamaño que con la caña fija. La boya es deslizante sujeta en dos puntos y permite pescar en lugares muy profundos con comodidad. La boya suele ser de 5-40 gramos.

¡¡¡...Las especies alóctonas son introducidas por el hombre. Son una continua amenaza para nuestra fauna piscícola, ya que compiten con las especies autóctonas pudiendo llegar a desequilibrar sus poblaciones.!!!

- **Con caña fija:** La caña suele ser de 3 a 10 m., no lleva carrete y se coloca el hilo en la puntera, dándole una longitud igual a la de la caña. Dependiendo del tipo de pez a capturar el hilo será más o menos grueso. Las boyas oscilan entre 0'5 y 8 gramos.

- **Con caña enchufable.** La caña tiene de 10 a 13 m. de longitud. Es similar a la pesca con fija con la diferencia que al capturar un ejemplar hay que desmontar varios tramos de la caña, dependiendo de la profundidad donde se esté pescando. Este tipo de pesca es la más eficaz a la hora de clavar las picadas.



Coto de pesca "Monfragüe". Río Tiétar.
Foto: Alberto Garzón

Zonas pescables dentro del Parque



COTO DE PESCA PUENTE DEL CARDENAL

(PANTANO DEL ALCÁNTARA)

Límites: desde los Saltos de Torrejón (Tajo y Tiétar) hasta el Puente Nuevo. Términos municipales de Serradilla, Toril y Torrejón el Rubio.

Sociedades de pescadores colaboradoras:

- **Virgen del Puerto.** (927 42 01 76 laborales a partir de las 20 horas)
- **Unión de pescadores de Plasencia.** (927 42 17 00)

COTO DE PESCA "MONFRAGÜE"

PANTANO DE TORREJÓN TIÉTAR

Límites: aunque comienza en el "Puente de la Bazagona", sus límites dentro del Parque Natural van desde la "Sierra de Serrejón" hasta el "Arroyo del Barco". Términos municipales de Malpartida de Plasencia y Toril.

Sociedades de pescadores colaboradoras:

- **Virgen del puerto.** (927 42 01 76 laborales a partir de las 20 horas)
- **Sociedad chinata de pescadores.** (669 47 31 72).

PERMISOS DE PESCA PARA MONFRAGÜE

■ **Venta de permisos:** en Restaurante Monfragüe (Villarreal de San Carlos)

■ **Permisos de 6ª categoría:** (0'90 Euros/día) para ribereños (vecinos y colindantes) y pescadores de otras sociedades colaboradoras.

■ **Permisos de 5ª categoría:** (1'23 Euros/día) para resto de pescadores.

■ **Información:** sobre las artes de pesca y cupos en el centro de venta y sociedades.

■ **Temporada:** todo el año sin limitación en el número de puestos.

■ **Resto de las aguas:** libres para la pesca salvo limitaciones por ley, Orden Anual de Vedas de pesca, normativa específica del parque natural, u otras (explotaciones de las presas, accesos no públicos...).

Nuestros Consejos

De todos es sabido que a lo largo de los ríos que cruzan el Parque, existen zonas vedadas donde la pesca no está permitida. Es recomendable hacer caso a este tipo de restricciones puesto que podríamos molestar, sin pretenderlo, a especies que necesitan tranquilidad para su desarrollo y reproducción.

No utilizar cebos vivos. Además de estar fuertemente castigado por la Ley de Pesca, podríamos provocar un fuerte desequilibrio en el ecosistema.

Respetar las dimensiones que establece la Ley de Pesca de Extremadura es muy importante. De esta forma podrán alcanzar la madurez sexual y lograrán reproducirse, asegurando así que no agotamos las poblaciones.

Si los ejemplares capturados no nos van a servir de alimento, es recomendable practicar la pesca sin muerte, devolviéndolos al agua. Así podremos capturarlos otro día.

No arrojar basuras. Al finalizar nuestro día de pesca, debemos recoger toda la basura generada: las latas, plásticos, elementos metálicos... Son productos no biodegradables y algunos, muy contaminantes. Colaboremos todos para mantener nuestro entorno más limpio y saludable.





■ Foto: José Luis García Jerez

WELLCOME BIENVENIDOS A MONFRAGÜE

Por José Luis García Jerez



■ Foto: C.I.D



■ Foto:Objetivo Verde



En el año 1973, la amenaza para el Bosque Mediterráneo ha comenzado. En Monfragüe, al igual que en el resto de España, grandes monstruos con cadenas en sus pies arrasan todo lo que hay a su paso, el bosque y también la fauna.

Quién podría imaginar, en plena lucha contra las repoblaciones de Eucalipto, allá por la década de los 70, que Monfragüe iba a ser noticia en toda España, y no solo eso, sino también en toda Europa, y que después de su declaración como Parque Natural, iba a ser visitado por tal cantidad de turistas.

Pues, sí que es así, cada año, miles de senderistas, ornitólogos, aficionados a la naturaleza, en resumen turistas, cruzan nuestras fronteras buscando un paraíso, solo conocido a través de Internet, revistas o programas de televisión que hablan de los distintos destinos naturales que tenemos en España. Entre estos maravillosos lugares, se encuentra nuestro Parque Natural de Monfragüe.

...Cada año miles de turistas cruzan nuestras fronteras en busca de los tesoros de Monfragüe entre los cuales destacan las aves...

Hace algunos años, Monfragüe solo era visitado por verdaderos amantes de las aves, pues desde su declaración como Parque Natural, han sido muchas las noticias que han recorrido los países europeos hablando del maravilloso tesoro que en él se esconde: "las aves". Éstas han definido durante algún tiempo el perfil del turismo extranjero. Pero, por otro lado, hay otro turismo que, aunque no desdeña a las aves, viene buscando un entorno natural bien conservado y deporte en la naturaleza. Este "otro turismo" es el que está entrando hoy en España a pasos agigantados.

Los alojamientos turísticos de los que nuestros visitantes podían disponer años atrás, eran mínimos; nuestra cultura del turismo, y mucho menos del turismo extranjero, era prácticamente nula. Afortunadamente, cada día, Monfragüe avanza, se "culturiza" y se pone al día para recibir a este tipo de turismo; los alojamientos, que ahora se han doblado o triplicado, exigen a sus empleados, entre otros casos, nociones básicas de idiomas para

poder ampliar su oferta. La información sobre el Parque Natural que se ofrece en los distintos centros del Parque, se puede encontrar en varios idiomas, y los servicios que se ofrecen para visitar Monfragüe a través de las empresas privadas de guías, también se realizan en distintos idiomas: inglés, francés, alemán...

Según un sondeo, realizado en algunos de los establecimientos de Monfragüe, así

Una parte importante de nuestros visitantes, mayoritariamente turismo extranjero, deja en un segundo plano el valor faunístico de Monfragüe. Para ellos el verdadero valor está en el entorno natural, el deporte en la naturaleza... en definitiva, la conservación del medio.

como desde la empresa de guías *EN-RUTA Naturaleza y Aventura*, podemos afirmar que el turismo extranjero es una importante fuente de ingresos para sus empresas. Es además un turismo más respetuoso y concienciado con el medio ambiente, un turismo exigente pero, a la vez, muy educado en el trato con el personal; y un turismo que por su sensibilización, puede ayudarnos bastante a trabajar en este campo. Un turismo, quizás porque en sus países los espacios naturales están tan limitados y masificados por el gran número de habitantes, que cuando conocen los nuestros se van prendados de su riqueza.

Aproximadamente un 60 % del turismo Europeo con el que trabajamos desde nuestra empresa son de nacionalidad holandesa, un 25 % ingleses y el 15 % res-



■ Foto: José Luis García Jerez

WELLCOME BIENVENIDOS A MONFRAGÜE

tante lo encabezan las nacionalidades alemana, belga, francesa e italiana. Es más, si comparásemos estos porcentajes con el turismo español, éste ocuparía casi un 45 %; es decir, prácticamente la mitad de nuestro trabajo anual se basa en el público extranjero. Este público demanda, además de nuestro servicio de visita guiada al Parque, un establecimiento para poder dormir, comer y pasar varios días entre nosotros, así como una detallada información sobre la zona en su idioma.

Por este motivo, me dirijo tanto a los empresarios de la hostelería como a las administraciones públicas con una pregunta: ¿No creen que los datos que les facilito, son motivo suficiente como para intentar dar a conocer y ofertar aún más nuestro espacio, y exigir a las empresas privadas y las distintas administraciones públicas una serie de requisitos para poder ofrecer a este público un servicio de calidad? Piénselo. ¿No será éste el Turismo del futuro?

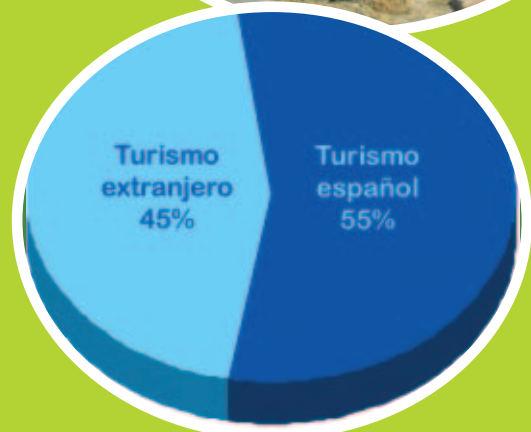
...Según sondeos, los establecimientos de la zona de Monfragüe reciben una importante fuente de ingresos con turistas de origen extranjero, que es además un turismo muy respetuoso tanto con el personal como con el medio ambiente...



■ Foto: José Luis García Jerez



■ Foto: José Luis García Jerez



EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL

Autor y fotos: Rubén Serradilla Prieto

UN POCO DE HISTORIA

A lo largo de los años, algunas actuaciones realizadas por el hombre han tenido unas consecuencias desastrosas para el medio ambiente.

Una de las más conocidas y que más daños ha producido sobre la naturaleza y la economía de muchas zonas de España es la realizada por un granjero francés, el cual inyectó y soltó conejos con el virus de la mixomatosis, para contagiar a los que se comían sus cultivos, para que muriesen, sin tener en cuenta las consecuencias que su acción iba a tener.

Otros ejemplos de este tipo de acciones son las repoblaciones con eucalipto que se realizaron por todo nuestro país en la década de los 70, eliminando bosques con un gran valor natural, cultural y socio-económico, o más recientemente la introducción de especies exóticas en nuestros ríos y embalses, las cuales están provocando la desaparición de especies tan representativas de nuestra fauna como son la trucha o la tenca.

Y así podríamos seguir recordando un gran número de ellas, muchas de las cuales podrían haberse evitado, o reducido sus consecuencias negativas, si se hubiesen tenido en cuenta de antemano sus repercusiones.

Hoy en día, ya disponemos de esa herramienta de prevención que nos ayuda a conocer las posibles consecuencias de nuestras actuaciones sobre el medio ambiente, es la Evaluación de Impacto Ambiental (EIA).

La utilización de la Evaluación de Impacto Ambiental (EIA) como instrumento preventivo para el control ambiental de proyectos comenzó en la década de los 60 en los Estados Unidos. En España, tras la conferencia de Estocolmo en 1972, comienza una corriente de sensibilización para la protección del medio ambiente, aunque no es hasta 1988, momento

en el que se hace oficialmente obligatorio en la Unión Europea y por tanto en España, cuando se produce una extensión considerable de su utilización.

LEGISLACIÓN

La Comunidad Económica Europea, con el fin de marcar las líneas sobre las evaluaciones de los impactos que sobre los ecosistemas causan ciertas obras públicas y privadas, aprobó la Directiva 85/337/C.E.E. de 27 de junio, que regula esta actividad. De igual modo el Estado español, consciente de la importancia de los ecosistemas y de su protección, regula la EIA mediante el Real Decreto Legislativo 1302/1986 de 28 de junio, siendo desarrollada esta normativa básica por el R.D. 1131/1988 de 30 de septiembre. A su vez, la Comunidad Autónoma de Extremadura, la cual tiene reconocidas competencias sobre la protección de sus ecosistemas mediante el Decreto 45/1991 de 16 de abril de Medidas de Protección de los Ecosistemas, regula las actividades que han de someterse a EIA.

Para el Parque Natural de Monfragüe y su zona de influencia, con carácter general a fin de garantizar una buena protección de los valores naturales, sociales y culturales que posee, quedan reguladas las actividades sujetas a EIA, por medio del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Área de Monfragüe, recientemente aprobado.

¿QUÉ SE ENTIENDE POR IMPACTO AMBIENTAL?.

Se dice que se produce Impacto Ambiental cuando una acción o actividad produce una alteración, favorable o desfavorable, en el medio o en alguno de los componentes del medio. El Impacto de un proyecto sobre el medio ambiente es la diferencia entre el estado del medio ambiente futuro modificado por la acción del proyecto y como se encontraría si no se hubiese realizado ninguna acción sobre él. Una vez valorados los efectos de la actividad, el objetivo es poder tomar las medidas necesarias para que las distintas acciones del proyecto tengan el menor impacto posible. Para ello, existe toda una serie de medidas correctoras y protectoras que tratan de minimizar o evitar el impacto que pueda causar la actividad sobre el medio en que se va a

Directiva 85/337/C.E.E.
R.D. 1131/1988 de 30 de septiembre
En Extremadura: Decreto 45/1991 16 de abril
En el Parque Natural de Monfragüe: Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Área de Monfragüe.



“Los antiguos postes de luz están siendo sustituidos por nuevas torretas con dispositivos anti-electrocución.”



desarrollar y que dependerán del tipo de proyecto. Algunas medidas correctoras se deben integrar en el diseño del proyecto, de forma que condicione desde el principio la ejecución de las obras, mientras que otras se aplicarán posteriormente una vez finalizadas éstas para intentar mantener o recuperar las condiciones originales del medio afectado. A pesar de todo, puede suceder que persistan impactos imposibles de evitar. Por esto, es recomendable crear un programa de vigilancia que, además de garantizar la aplicación de las medidas correctoras, realice un seguimiento de los efectos que ese impacto residual pueda producir.

PERO... ¿ QUÉ ES UNA EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL?

De forma sencilla, podría definirse como una serie de pasos que tienen como objetivo conocer los efectos que una actividad producirá en caso de ser realizada, así como prevenir, corregir y valorar dichos efectos, todo ello con el fin de ser aceptada, modificada o rechazada por parte de la Administración.

¿CUÁLES SON LOS PASOS A SEGUIR PARA PODER REALIZAR UNA ACTIVIDAD QUE NECESITA DE E.I.A.?

Podemos señalar los siguientes:

- El interesado en realizar la actividad presenta a la Administración Ambiental una memoria-resumen del proyecto.

- La Administración Ambiental recaba información.
- El solicitante redacta el Estudio de Impacto Ambiental (EIA), que podría definirse como: un documento del proyecto escrito, destinado a predecir, identificar, valorar y corregir las consecuencias o efectos ambientales que determinadas acciones del proyecto pueden causar sobre el medio ambiente.

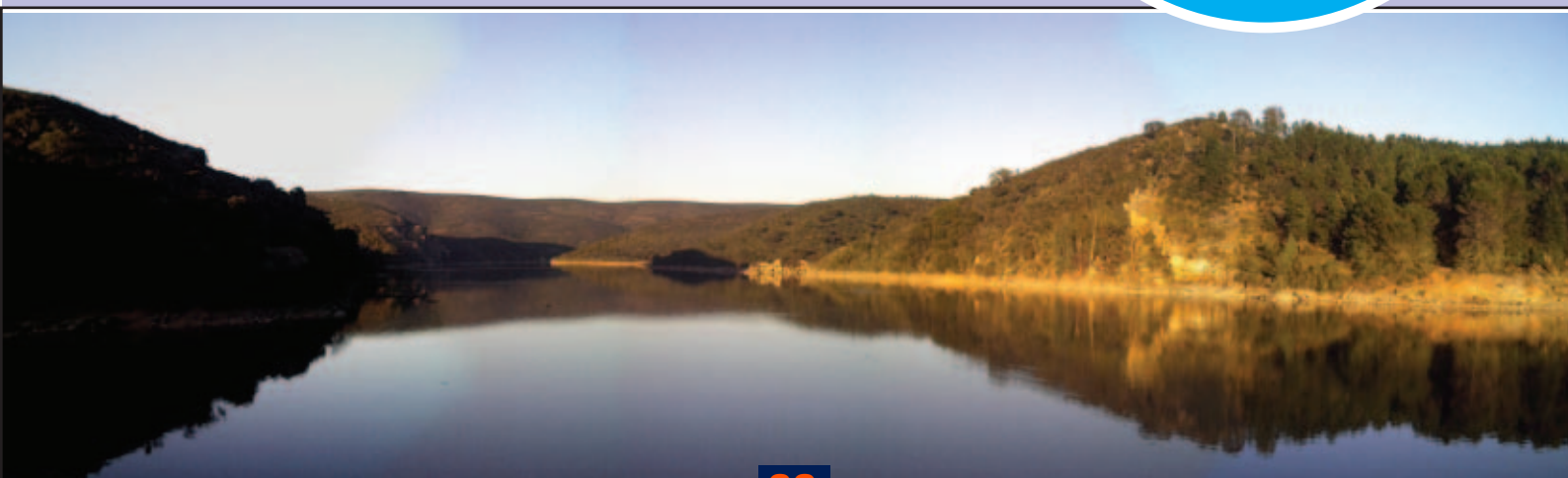
- La Administración Ambiental realiza la información pública del proyecto y del EIA.

- El solicitante en caso necesario completa el EIA.

- La Administración Ambiental formula la Declaración de Impacto Ambiental, que es la decisión, en base al EIA, alegaciones, objeciones y comunicaciones resultantes del proceso de participación pública y consulta, en que se determina, respecto a los efectos ambientales previsibles, la conveniencia o no de realizar la actividad proyectada y, en caso afirmativo, las condiciones que deben establecerse para la adecuada protección del medio ambiente.

- Y por último, la Administración Ambiental autoriza el proyecto con las condiciones de la Declaración de Impacto Ambiental.

Estos pasos se pueden simplificar en actuaciones de reducidas dimensiones, o de poca repercusión sobre el medio natural, para tratar de reducir el tiempo de espera entre la solicitud de autorización y su resolución.



INFORME DE IMPACTO AMBIENTAL

Se aplica a proyectos en los que en principio se les supone un impacto bajo. Consiste en unas simples consideraciones sobre el efecto previsible y unas conclusiones valorativas del impacto.



ESTUDIO SIMPLIFICADO DE IMPACTO AMBIENTAL

Se aplica a proyectos que en principio se les supone impacto medio. Consiste en la identificación y valoración del Impacto Ambiental. Estos Estudios contendrán al menos los siguientes datos:

- Descripción breve de la actividad.
- Examen de alternativas técnicamente viables y justificación de la solución adoptada.
- Breve descripción del medio físico y natural.
- Descripción de los efectos directos e indirectos que las acciones previstas en el proyecto puedan causar en el ecosistema.
- Valoración de los efectos señalados en el apartado anterior.
- Descripción de las medidas protectoras y correctoras para minimizar o evitar los impactos que pueda causar la actividad sobre el medio ecológico en que se va a desarrollar incluyendo el presupuesto y periodo de ejecución para llevarlos a la práctica.

**Las actividades que han de ser objeto de Estudio Simplificado son las señaladas en el Anexo II del Decreto 45/1991, de 16 de abril, de Medidas de Protección de los Ecosistemas (DOE 25/4/1991, nº 31).*

ESTUDIO DETALLADO DE IMPACTO AMBIENTAL

Se aplica a los proyectos que se supone de antemano impacto fuerte. Consiste en las siguientes fases:

- Descripción del proyecto y sus acciones.
- Examen de alternativas técnicamente viables y justificación de la adoptada.
- Inventario ambiental y descripción de interacciones ecológicas o ambientales clave.
- Identificación y valoración de impactos, tanto en la solución propuesta como en sus alternativas.
- Medidas correctoras que han de tomarse con especificación de presupuestos, planos y seguimiento.
- Programa de Vigilancia Ambiental.
- Documento de síntesis.

Las actividades que han de ser objeto de Estudio Detallado son nombradas en el Anexo I del Decreto 45/1991, del 16 de abril, de Medidas de Protección de los Ecosistemas. (DOE 25/04/1991, nº 3).

A MODO DE CONCLUSIÓN



Revestimiento con madera para reducir el impacto visual.

La buena realización de una Evaluación de Impacto Ambiental es la diferencia entre un proyecto respetuoso con el Medio Ambiente, que va a pasar desapercibido por su escasa incidencia medio ambiental y que puede traer beneficios no solo ecológicos, sino también culturales y socioeconómicos, contribuyendo de esta manera a mejorar su entorno, y un proyecto en el que desde un primer momento todo sean dificultades y problemas por no haber tenido en cuenta la importancia del medio natural donde se pretende realizar

Es aquí, al encontrarnos en un lugar tan privilegiado como es el Parque Natural de Monfragüe, donde la Evaluación de Impacto Ambiental cobra una importancia vital para proteger los valores medioambientales, culturales y socio-económicos que nos rodean y que han hecho de esta zona un lugar tan destacable, salvaguardándola de impactos que mermen sus cualidades y calidades, haciendo posible el disfrute de las generaciones futuras.





El pueblo de Serrejón es una de las puertas al Parque Natural de Monfragüe, una gran mancha de dehesa que da cobijo y querencia a buitres negros y águilas imperiales.

Se encuentra situado en un enclave único entre la sierra y el llano, paisaje emergente de la unión del valle del Tiétar y de las sierras que acompañan al padre Tajo.

Y es el paisaje el denominador clave para hablar de sus primeros pobladores. Entre roca y jarales se encuentra la cueva Bermeja, abrigo de pinturas rupestres del neolítico que denotan el temprano poblamiento de esta comarca. Estos hombres, probablemente nómadas trashumantes, dejaron su impronta en forma de soles y estrellas de color rojo.

A lo largo de los siglos venideros, en el imparable transcurso de la historia, pocas noticias tenemos del asentamiento actual. Es en el siglo XIV cuando por primera vez

aparece el término de Serrejón. Enrique II concede, como pago por su lealtad, la dehesa de Serrejón al Mariscal de Castilla, Don García González de Herrera. En un primer momento el Señorío se llamó Las Casas de Herrera, con el tiempo recobró su nombre primigenio.

El cortijo del Señorío se vio convertido en un pueblo vivo, y muy pronto el obispo placentino don Gutierre de Vargas y Carvajal va a ver necesaria la construcción de un gran templo para albergar a sus feligreses en aumento.

En el siglo XVI se inicia la obra de la iglesia de San Ildefonso. Es un edificio de planta rectangular con cabecera ochavada, levantado en mampostería de pizarra y sillares de granito en esquinas, arcos y contrafuertes. Cuenta con una torre de planta cuadrada de tres cuerpos de altura, de la que sobresale el cajón cilíndrico que alberga la escalera de acceso al campanario.

La muerte del obispo mecenas impidió que esta iglesia tuviese una gran nave con bóve-





das de crucería, la falta de presupuesto dio lugar a una cubierta de madera parecida a la que vemos en la actualidad. La portada de los pies del templo es de traza barroca. En el exterior podemos apreciar un curioso detalle, en la cornisa aparecen unas bocas de desagüe con forma de cañón. Se estima que el edificio fue terminado en el año 1688, fecha grabada en el púlpito de cantería que encontramos en el interior.

Igualmente, en el siglo XVI se debió de comenzar la construcción de la ermita de Nuestra Señora de la Oliva. Lo más destacable de los pocos restos que se conservan son las pinturas al fresco de claro estilo renacentista que decoraban las bóvedas del camarín. Esta ermita ha sido centro de devoción y peregrinación durante mucho tiempo, albergando la talla de la virgen "milagrera" capaz de curar enfermedades y hacer que llueva. Actualmente se halla en la ermita de San Antonio.

El resto de la historia de Serrejón está ligada al Campo Arañuelo, sujeta toda la zona a un despoblamiento progresivo debido a las continuas epidemias, hambrunas y guerras. Curiosamente la tradición popular atribuye la caída de la población a una desastrosa proliferación de termitas.



Actualmente cuenta con 490 habitantes, aunque en épocas vacacionales llegan cientos de emigrantes que regresan a encontrarse con sus vecinos y familiares, duplicándose así la población.

Aprovechan para disfrutar de las fiestas del Nuestra Señora de la Oliva, que se celebran el 15 de agosto. También se festejan el Cristo de los Remedios, la Semana Santa o la "calbotá" de Todos los Santos.

Todas estas fiestas se llevan celebrando desde hace muchos años y están muy arraigadas en el corazón de todos los serrejoniegos.

No debemos dejar de mencionar a turistas y ornitólogos que se acercan a este pueblo para disfrutar de su entorno, de su buen trato y de rincones emblemáticos como la fuente de la Herrumbre, la fuente de Abajo o los Pilonos. Y para hacer senderismo por el camino de los Huertos, el camino del Merendero o la ruta que comunica con Toril.

Poco a poco Serrejón se ha convertido en un pueblo que conserva sus calles y plazas con aspecto sobrio y sencillo, pero con la mirada puesta en el futuro. Futuro que va de la mano de la fertilidad y riqueza del Campo Arañuelo y del compromiso por la conservación de la naturaleza, máximo exponente del enclave que nos une: Monfragüe.

Foto: Juan Carlos Grande Miguel

¿ Parques Eólicos ? Los visitantes de Monfragüe opinan

Por Laura Valle Tomé

¿Elegiría como destino turístico una zona o comarca donde hubiera aerogeneradores o molinos para energía eólica?



Este estudio es el resultado del análisis de la encuesta "Energía Eólica", realizada por el Parque Natural de Monfragüe. El análisis de los datos nos llevará a conocer el impacto que la implantación de parques eólicos pudiera tener sobre el turismo en Extremadura.

La consulta se ha efectuado a una muestra de 250 personas de uno y otro sexo, de 18 y más años. Se realizó de forma aleatoria a los turistas, durante los meses de mayo, junio y julio (cerca de 17.000 personas nos visitaron en estos meses), mediante encuesta personal en los Centros de Atención Pública de Villarreal de San Carlos.

El cuestionario se desarrolla en un contexto influenciado por el continuo bombardeo en los medios de comunicación regionales acerca de la implantación de parques eólicos en Extremadura y la creación de un decreto que regule esta actividad.

Esta consulta se estructura en dos partes: Primero, planteamos si se elegiría como destino turístico una zona o comarca en

Cada vez tienen más fuerza las ideas de implantar parques eólicos en Extremadura; el sondeo de opinión realizado a los visitantes de Monfragüe muestra la repercusión que esto puede tener sobre el turismo en la región. La respuesta mayoritaria de los turistas al cuestionario es que no optarían por destinos turísticos con aerogeneradores.

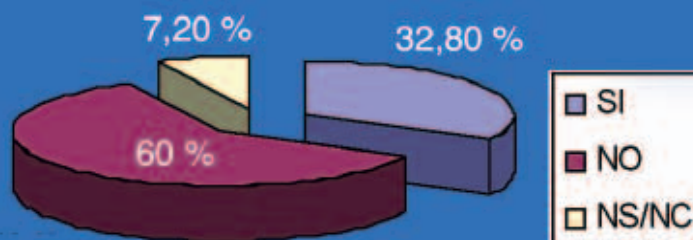
cuyo paisaje hubiera aerogeneradores o molinos para energía eólica, dando la opción de explicar su respuesta.

En la segunda cuestión se exponen dos fotografías iguales, una de ellas tiene implantados aerogeneradores y la otra no. Ante estas imágenes se pregunta: cuál de ellas se rechazaría como destino turístico.

De las encuestas se han obtenido los siguientes resultados: el **60 % no elegiría como destino turístico** una zona o comarca en cuyo paisaje hubiera aerogeneradores o molinos para energía eólica y si lo haría el 32,80 %.

Destaca un dato importante en este análisis y es que, del **32,80 %** (82 personas) que **elegiría como destino turístico** una zona o comarca donde hubiera aerogeneradores o molinos para energía eólica, 21 personas rechaza posteriormente como destino

¿Elegiría como destino turístico una zona o comarca donde hubiera aerogeneradores o molinos para energía eólica?



¿ Parques Eólicos ?

turístico la fotografía del paisaje con aerogeneradores.

Seguidamente, analizaremos las causas que pueden provocar estas respuestas y que motiva a los encuestados a condicionar su respuesta. Se pueden establecer distintos perfiles de turista según las ideas que han manifestado en el cuestionario en cuanto a la energía eólica.

■ **60 % ► NO** elegirían como destino turístico una zona o comarca en cuyo paisaje hubiera aerogeneradores o molinos para producir energía eólica.

1. Las personas que rechazan estas zonas como destino turístico lo justifican señalándolas de antinaturales. Son personas procedentes de grandes núcleos de población que realizan turismo de naturaleza y buscan lugares tranquilos y poco modificados por el hombre.

■ **32,8 % ► SI** elegirían como destino turístico una zona o comarca en cuyo paisaje hubiera aerogeneradores o molinos para producir energía eólica.

2. De las 250 personas encuestadas **33 personas** (13,2 %) defienden que es una energía limpia y que no genera residuos. Son personas que piensan que la energía eólica va a sustituir a otras energías más contami-

nantes, como la energía nuclear. Se percibe que son condescendientes con los parques eólicos, mejor que con una central nuclear o una refinería, pero no muestran claramente la atracción turística por estos lugares.

3. El 11,6 % (**29 personas** de las encuestadas) señalan que les parece atractivo visitar una zona con molinos. Muestran interés y curiosidad por conocerlos, admiten que no afectan negativamente al entorno, considerando que estos molinos pueden integrarse perfectamente en la naturaleza.

4. Sólo **20 personas** de las encuestadas (8 %) eligen una zona donde se haya implantado un parque eólico, pero acotando los destinos. Esto implica que no están dispuestos a sacrificar el entorno, aunque sea una energía limpia y renovable. Visitarían ese lugar en casos muy concretos, si tuviese un enorme interés cultural, paisajístico, histórico, etc. y la concentración de molinos no fuese excesiva. Exigen un estudio previo de la zona de implantación, para no ubicarlos en lugares notables.

■ **3,6 % ► NS/NC** elegirían como destino turístico una zona o comarca en cuyo paisaje hubiera aerogeneradores o molinos para producir energía eólica. Condicionan la elección turística de estos parques a lo enumerado anteriormente, es decir estarían incluidos en el perfil número 4.

Finalmente, nos quedaría un 3,6 % de personas que no estarían representadas en ninguno de estos perfiles, debido a sus respuestas no claras o equívocas.



uando hablamos de energía eólica, debemos partir de un hecho aceptado por la mayoría: los molinos, además de constituir un peligro para la avifauna, rompen la armonía del paisaje. Así lo corroboran

distintos estudios. Eso, inevitablemente, tiene una repercusión en el turismo de la naturaleza. El problema es que, hasta ahora, que yo sepa, no hay investigaciones serias que valoren en qué medida pudiera afectar al sector turístico.

La encuesta que Laura Valle trae a nuestras páginas está hecha con el rigor y la profesionalidad que nos tiene acostumbrados. Quiere saber qué proporción de turistas del medio natural no optaría como destino turístico por una zona con aerogeneradores; para ello ha encuestado a los visitantes de Monfragüe. **El resultado es muy significativo: entre el 60% y 70% de los encuestados responden que no visitarían una zona con parques eólicos.**

Hay además otros elementos que caracterizan al turismo de Extremadura, y que no podemos perder de vista: es un turismo fuertemente estacional (primavera, semana santa, puentes...) y con tendencias a la movilidad. Es decir, nuestros turistas aprovechan pocos días para visitar muchos lugares.

Esta peculiaridad nos lo pone aún más difícil para compatibilizar ener-

gía eólica y turismo: por un lado, independientemente de donde se ubiquen los *molinos*, su presencia salpicará a todo el sector; y por otro, el descenso y la estacionalidad dificultarán aún más el mantenimiento de la infraestructura hotelera del mundo rural.

Extremadura es un referente *medioambiental* en Europa; más de la tercera parte de su territorio está dentro de algún espacio protegido. No es extraño, por tanto, que gran parte del turismo que nos llega, venga buscando una naturaleza de prestigio. Esa es nuestra principal baza. Si no lo hacemos bien, puede que nuestro sector turístico, un sector en auge y con perspectivas de futuro, acabe con pérdidas insostenibles.

Hay, no obstante, quienes argumentan que los puestos de trabajo que genere la energía eólica contribuirán a mantener la población en el mundo rural; a los que opinan así, yo les recomiendo que visiten los poblados de Iberdrola. Quizá se sorprendan y comprueben que, con los medios de locomoción y las infraestructuras viarias de hoy, el lugar de trabajo no determina el domicilio. Habrá, por tanto, que pensar en otras estrategias si queremos mantener nuestros pueblos; y una de ellas, sin lugar a dudas, es el turismo de corte rural.

Seguramente habrá lugares donde sea posible instalar parques eólicos. Y podrá hacerse reduciendo su impacto ambiental, y se crearán algunos puestos de trabajo, aunque no tantos como dicen. Pero no nos confundamos: el problema de la energía eólica en Extremadura es más una cuestión económica. Está en juego el sector turístico y el mundo rural. Por eso habrá que echar bien las cuentas, no sea que nos engañen.

El ingreso total aportado de los turistas extranjeros que visitaron España, entre enero y septiembre del año 2005, fue de 36.404 millones de euros, un 4,4 % más que en el mismo período de 2004. **Encuesta de Gasto Turístico, septiembre de 2005, realizada por el Instituto de Estudios Turísticos. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.**

Los turistas han registrado un crecimiento del 3,4 % en el año 2004, lo que significa en términos absolutos, que se han recibido en España 1.770.000 turistas más que en 2003, alcanzándose un año más el máximo histórico de llegadas. **Movimientos Turísticos de Frontera (FRONTUR) año 2004. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.**

El turismo extremeño durante el año 2001 ha generado un total de 197.716.042 € ingresos brutos (32.897.181.422 pesetas) Teniendo en cuenta en estas estimaciones a aquellos turistas que han pernoctado en algunos de los establecimientos hoteleros, alojamientos rurales o campamentos de turismo de Extremadura. Proyecto SITEX (Sistema de Información Turística de Extremadura), año 2001. Junta de Extremadura



■ Foto: José L. García



■ Foto: Juan Carlos Grande



■ Foto: Inés García Herrero